

	<p><b>Object:</b> PARIS ASSIÉGÉ./ L' HIPPOPAGIE/ A la recherche d'une nouvelle amélioration de la race chevaline.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Collection:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 18./19. Jahrhunderts</p> <p><b>Inventory number:</b> MOIIF00588</p>
--	--

## Description

Die Lithografie ist das dritte Blatt aus der Mappe von Jules Draner: "Paris assiégé", erschienen 1871 in Paris.

Mit Hippophagie ist eine Ernährungspraxis gemeint, bei der Pferdefleisch verzehrt wird. Während der Belagerung von Paris im Jahr 1870 wurde Pferdefleisch an die Bevölkerung verteilt, weil es an Frischfleisch mangelte, aber auch, weil Pferde sich von dem Getreide ernährten, das die menschliche Bevölkerung benötigte.

## Basic data

Material/Technique:	Lithografie, koloriert
Measurements:	Blattmaß: 320 x 247 mm; Bildgröße: 217 x 160 mm

## Events

Template creation	When	
	Who	Draner (1833-1926)
	Where	

Printed	When	
	Who	Coulboeuf ,
	Where	
Edited	When	1871
	Who	Draner (1833-1926)
	Where	Paris
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Paris

## Keywords

- Cook
- Equus
- Franco-Prussian War
- Frying pan
- Kitchen
- Lithography
- Meat
- Siege

## Literature

- Zischka, Ulrike (Hg.) (1994): Die anständige Lust. Von Esskultur und Tafelsitten. München, Katalog Nr. 35.I.2