

	<p>Object: Schwedischer Ankunfft und Fortgang im Reich./ Das ist: Glueckliche Commination der Goettlichen hülffe/ so ne=/ benst angehefftem Wueten der Tyrannen boeser Unthaten/ und Phariseischen Rath=/ schlaegen/ so jetzo im schwange gehen.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 17. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: MOIIF01087</p>
--	---

Description

2 Spalten, 24 Alexandriner

Das Flugblatt von 1631 zeigt Gustav II. Adolf, wie er den Saal des Heiligen Römischen Reiches als Retter der christlichen Kirche und der leidenden Bevölkerung betritt. Hinter dem Schwedenkönig versucht Tilly ihn mit Ketten davon abzuhalten.

Basic data

Material/Technique:

Radierung, Typendruck

Measurements:

Blattmaß: 310 x 284 mm; Bildgröße: 169 x 285 mm

Events

Created	When	1631
	Who	

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johann Tserclaes, Count of Tilly (1559-1632)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gustavus Adolphus of Sweden (1594-1632)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Holy Roman Empire

Keywords

- Angel
- Christian Church
- Coat of arms
- Danksagung
- Double-headed eagle
- Fahne
- Flyer
- Geistlicher
- Gelage
- Gluttony
- Ship
- Thirty Years' War
- hall

Literature

- Coupe, William A. (1966/67): The German illustrated broadsheet in the seventeenth century. Baden-Baden, Katalog Nr. 304b
- Harms, Wolfgang; Schilling Michael (1997): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band VII. Die Sammlung der Zentralbibliothek Zürich: Teil 2 : Die Wickiana II [1570-1588]. Tübingen, Katalog Nr. II, 262
- Paas, John Roger (1996): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1630 - 1631 (Vol. 5). Wiesbaden, Katalog Nr. P-1546