Objekt:	12 Blätter zu "Huon de Bordeaux" des Compte de Tressan
Museum:	GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de
Sammlung:	Grafiksammlung
Inventarnummer:	Ca 10082

Beschreibung

Das Volksbuch mit dem Oberon-Stoff, der zur Zeit Karls des Großen spielt, ist in der deutschen Literatur durch die Christoph Martin Wieland populär geworden. Chodowieckis Illustrationen beziehen sich anscheinend auf eine 1778, kurz vor Wielands Roman erschienene verknappte Bearbeitung des Louis-Élisabeth de la Vergne, Comte de Tressan. Sie entstanden für die französische Ausgabe des Gothaer Musenalmanachs ("Almanac de Gotha contenant diverses connaissances curieuses et utiles pour l'année MDCCLXXXIII". Gotha: C. W. Ettinger, 1782.). Für die deutsche Ausgabe schuf Ch. G. Geyser Kopien der Radierungen. Der Almanach enthält die literarische Vorlage nicht.

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung
Maße:	25,6 x 42 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1782
	wer	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	wo	Berlin
Geistige Schöpfung	wann	1778
	wer	Louis-Élisabeth de la Vergne de Tressan (1705-1783)
	wo	

[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Oberon (Literarische Gestalt)
	wo	

Schlagworte

- Buchschmuck
- Druckgrafik
- Grafiksammlung
- Karolingerzeit
- Literaturillustration
- Volksbuch

Literatur

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Nr. 925-936
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämmtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 439
- Wormsbächer, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, S. 94f.