

	<p>Object: 12 Blätter zu "Huon de Bordeaux" des Compte de Tressan</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: Ca 10082</p>
--	---

## Description

Das Volksbuch mit dem Oberon-Stoff, der zur Zeit Karls des Großen spielt, ist in der deutschen Literatur durch die Christoph Martin Wieland populär geworden. Chodowieckis Illustrationen beziehen sich anscheinend auf eine 1778, kurz vor Wielands Roman erschienene verknappte Bearbeitung des Louis-Élisabeth de la Vergne, Comte de Tressan. Sie entstanden für die französische Ausgabe des Gothaer Musenalmanachs ("Almanac de Gotha contenant diverses connaissances curieuses et utiles pour l'année MDCCLXXXIII". Gotha: C. W. Ettinger, 1782.). Für die deutsche Ausgabe schuf Ch. G. Geyser Kopien der Radierungen. Der Almanach enthält die literarische Vorlage nicht.

## Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	25,6 x 42 cm

## Events

Printing plate produced	When	1782
	Who	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	Where	Berlin
Intellectual creation	When	1778
	Who	Louis-Élisabeth de La Vergne de Tressan (1705-1783)
	Where	

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Oberon (Literarische Gestalt)

Where

## Keywords

- Book decoration
- Grafiksammlung
- Graphics
- Karolingerzeit
- Literaturillustration
- Volksbuch

## Literature

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Nr. 925-936
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 439
- Wormsbäcker, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, S. 94f.