

 <p>Gleimhaus / Gleimhaus [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: 12 Blätter zu Cecilia oder die Geschichte einer reichen Waise</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: Ca 10085</p>
--	--

## Beschreibung

Frances „Fanny“ Burney wurde mit Sittenromanen junger weiblicher Protagonistinnen zur Bestsellerautorin. Ihrem anonym erschienenen Erstling „Evelina“ (1778), folgten „Cecilia“ (1782) und „Camilla“ (1796). Eine deutsche Übersetzung von „Cecilia“, die Chodowiecki als Grundlage diente, erschien 1783/84 in Leipzig. Chodowieckis Illustrationen erschienen im „Königl. Grosbritannischen Historischen genealogischen Calender für 1789, mit Kupfern von Chodowiecki. Lauenburg, bey J. G. Berenberg in Commission bey H. C. Siedentopf in Göttingen“, den Chodowiecki von 1778 bis 1796 fast lückenlos illustrierte, zunächst mit moralisch-satirischen Darstellungen, dann mit Literaturillustrationen und schließlich auch mit Geschichteepisoden.

Für den Berliner "Genealogischen Kalender auf das Jahr 1788" hatte er 12 Illustrationen zu "Camilla" geschaffen.

Breitrandig beschnitten, je ca 10,1 x 6 cm

Das erste Blatt bez. unten: D. Chodowiecki fec.

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierungen

Maße:

27,5 x 42,5 cm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt wann 1787

wer Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)

wo Berlin

Geistige Schöpfung	wann	1782
	wer	Frances Burney
	wo	

## Schlagworte

- Druckgrafik
- Grafiksammlung
- Kalenderillustration
- Liebesgeschichte
- Literaturillustration

## Literatur

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Nr. 1315-1326
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 578
- Wormsbäcker, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, S. 133f.