

	<p>Object: Tischspiegel im Stil des neugotischen Expressionismus, um 1925</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung des Kunstgewerbes (Kg)</p> <p>Inventory number: Kg 000952</p>
--	---

## Description

Aufklappbarer, dreiteiliger Tischspiegel in Tabernakelform mit schmalen querrechteckigen Sockel und dreieckigem Abschluss, der Sockel und die Außenflächen mit floral-gotisierender Ornamentik in kräftigen Rottönen bemalt, die Innenflächen in Gold mit zeichenhaft-linearen Symbolen. Profiliertes Goldrahmen der Spiegelfläche, darauf filigranes gotisierendes Schnitzwerk. Von dem in Kempten ansässigen Maler, Medailleur und Kunsthandwerker Franz Xaver Unterseher (1888-1954) entworfen und angefertigt, um 1925 (angeblich aus dessen Nachlass).

In Aufbau und Anmutung einem ursprünglich über dem Schreibtisch des Königs befindlichen Tabernakel ähnlich, in dem sich die Fotografie eines Altarbildes aus einer schlesischen Johanniterkirche befand.

## Basic data

Material/Technique:	Holz, geschnitzt und bemalt, teilvergoldet, Spiegelglas
Measurements:	H. 57 cm

## Events

Created	When	1925
	Who	
	Where	Kempten

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Königsschreibzimmer (Schloß Wernigerode)
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Franz Xaver Unterseher (1888-1954)
	Where	

## Keywords

- Art Deco
- Church tabernacle
- Expressionism
- Gothic Revival architecture

## Literature

- Christian Juranek, Ulrich Feldhahn, Melitta Jonas (2019): Art Déco. Kunst des Historismus?. Wettin-Löbejün, S. 138ff. (m. Abb.), S. 242 (m. Abb., dort irrtümlich Xaver Scheidwimmer zugeordnet)