Objekt:	12 Blätter zu der älteren, mittleren und neueren Geschichte
Museum:	GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de
Sammlung:	Grafiksammlung
Inventarnummer:	Ca 10087

Beschreibung

Die 12 Blätter zum Gothaischen Hof Kalender zum Nutzen und Vergnügen auf das Jahr 1792 zeigen Szenen ganz unterschiedlicher Art. Enthalten sind Szenen der Territorialgeschichte (Preußen: Friedrich III./I.; Audienz Achmed Efendis zu Berlin; Sachsen: Friedrich der Sanftmütige, Ritter Kunz von Kauffungen), des Reichs (Konradin von Schwaben und Friedrich von Baden; Karl V. und Moritz von Sachsen; Leichenbegängnis Karls V.; Karl V. zu Loredo; Philippine Welser) und anderer Länder (Karl IV. von Frankreich; Elisabeth I von England) sowie eine Episode aus dem alten Rom (Tod Plinjius d. Ä.) und eine Episode Reformationsgeschichte (Luther in Worms).
Den Gothaischen Hof-Kalender illustrierte Chodowiecki von 1778 bis 1794 mit nur zwei Unterbrechungen. Nachdem er zunächst Literaturillustrationen gezeigt und dann auch ethnografische und kulturgeschichtliche Gegenstände sowie Fridericiana gewählt hatte, legte er 1790 mit geschichtlichen Sujets das Thema für diesen Kalender fest: 1790 – neuere, 1791 und 1792 ältere, mittlere und neuere, 1793 mittlere und neuere Geschichte und 1794 Geschichte des Mittelalters.
Je ca. 10,4 x 6 cm
Das erste Blatt unter der Rahmung bez.: D. Chodowiecki del. & sc.

Grunddaten

Material/Technik:	Radierungen
Maße:	25,7 x 42 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1791
	wer	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	wo	Berlin
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Elizabeth I. von England (1533-1603)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Martin Luther (1483-1546)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Philippine Welser (1527-1580)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Friedrich von Baden-Österreich (1249-1268)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Konrad IV. (HRR) (1228-1254)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Kunz von Kauffungen (1410-1455)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ahmed Asmi Efendi
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Plinius
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Karl V. (1500-1585)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Friedrich I. von Preußen (1657-1713)
	wo	

Schlagworte

- Druckgrafik
- Geschichtsbewusstsein
- Grafiksammlung
- Kalenderillustration
- Literaturillustration

Literatur

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Nr. 1539-1550
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämmtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 663
- Wormsbächer, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, S. 158f.