

	<p><b>Objekt:</b> Ecce huius tragicae postremus imaginis actus:/ Actus terribilis, funestus, laetifer, ignes/ (...)</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOIIF00118</p>
--	---

## Beschreibung

Auf dem Flugblatt, entstanden nach 1584, sind Folter und Hinrichtung von mehreren Mönchen während der Herrschaft von Heinrich VIII. in England dargestellt. Die Köpfe der Verurteilten wurden innerhalb der Stadt (London ?) zur Abschreckung aufgespießt und ausgestellt.

Der Kupferstich wurde vermutlich von Wenzel Hollar angefertigt, nach einer Vorlage Giovanni Battista Cavalieris.

## Grunddaten

**Material/Technik:** Kupferstich, Typendruck  
**Maße:** Blattmaß: 294 x 274 mm; Blattgröße: 179 x 270 mm

## Ereignisse

**Vorlagenerstellung** wann Nach 1584  
wer Giovanni Battista Cavalieri (1524-1601)  
wo  
**Druckplatte** wann  
hergestellt

wer Wenzel Hollar (1607-1677)

wo

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo London

## Schlagworte

- Feuer
- Flugblatt
- Galgen
- Hinrichtung
- Kirche (Bauwerk)
- Soldat

## Literatur

- Edwards, John (1999): The Spanish Inquisition. Stroud [ u.a.], Seite 68
- Röttgen, Herwarth (1975): Zeitgeschichtliche Bildprogramme der katholischen Restauration unter Gregor XIII. 1572-1585', in: Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst, 1975, pp. 89-122.. München, Seite 114-116