

	<p>Object: Ecce huius tragicae postremus imaginis actus:/ Actus terribilis, funestus, laetifer, ignes/ (...)</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte</p> <p>Inventory number: MOIIF00118</p>
--	---

Description

Auf dem Flugblatt, entstanden nach 1584, sind Folter und Hinrichtung von mehreren Mönchen während der Herrschaft von Heinrich VIII. in England dargestellt. Die Köpfe der Verurteilten wurden innerhalb der Stadt (London ?) zur Abschreckung aufgespießt und ausgestellt.

Der Kupferstich wurde vermutlich von Wenzel Hollar angefertigt, nach einer Vorlage Giovanni Battista Cavalieris.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich, Typendruck
Measurements:	Blattmaß: 294 x 274 mm; Blattgröße: 179 x 270 mm

Events

Template creation	When	After 1584
	Who	Giovanni Battista de' Cavalieri (1524-1601)
	Where	

Printing plate produced	When	
	Who	Wenceslaus Hollar (1607-1677)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	London

Keywords

- Church building
- Execution
- Fire
- Flyer
- Gallows
- Soldier

Literature

- Edwards, John (1999): The Spanish Inquisition. Stroud [u.a.], Seite 68
- Röttgen, Herwarth (1975): Zeitgeschichtliche Bildprogramme der katholischen Restauration unter Gregor XIII. 1572-1585', in: Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst, 1975, pp. 89-122.. München, Seite 114-116