

	<p>القطع: (Mirar)is multo compleri pisce Popinam/ (Trux) Calvine tuam et spurce Luthere tuam?/ (...)</p> <p>المتاحف: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>المجموعات : Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Konfessionelle, antikatholische, antiprotestantische und antisemitische Flugblätter</p> <p>رقم الارشفة: MOIIF00276</p>
--	---

وصف

4 lateinische Distichen

Auf dem Flugblatt, entstanden zwischen 1580 und 1650, stehen vier protestantische Prediger an einem Teich in der Blattmitte, in dem reich gekleidete junge Männer und Frauen, Mönche, Bauern und Handwerker schwimmen. Im Hintergrund sind tanzende Mönche und Nonnen abgebildet, die ihre Klöster verlassen haben.

In einer Werkstatt rechts im Vordergrund wird unten aus einem liturgischen Kleidungsstück ein Gewand für eine Dame angefertigt und oben in einer Goldschmiede eine Monstranz mit einem Hammer bearbeitet.

Das Blatt verspottet die Bemühungen der Reformatoren Anhänger zu gewinnen, die u. a. mit Aufhebung des Zölibats geködert werden sollen.

بيانات اساسية

مواد / تقنية:

Kupferstich, aufkaschiert

قياسات:

Blattmaß: 276 x 380 mm

فعاليات

منشأ

متى

1580-1650

من
اين
متى
العلاقة مع شخص
[او مؤسسة]

من
اين
جان كالفن (1564-1509)

وسوم

- Reformatör
- Teich
- راهب
- راهبة
- سمكة
- صيد بالصنارة
- لقلق
- نشرة إعلانية

الادب

- Harms, Wolfgang; Schilling Michael (1997): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band VII. Die Sammlung der Zentralbibliothek Zürich: Teil 2 : Die Wickiana II [1570-1588]. Tübingen, Katalog Nr. II, 169
- Philipsen, Christian (Herausgeber) (2017): Begegnungen von Cranach bis Holbein : Kunstsammlungen Sachsen-Anhalt. Petersberg, Katalog Nr. 98