

	<p>Object: Aquarellzeichnung mit einer Mariendarstellung, 1858</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Handzeichnungen</p> <p>Inventory number: Hz 000620</p>
--	---

Description

Hochformatige, oben rundbogig abschließende Darstellung einer schwebenden Muttergottes im weißen Strahlenkranz auf einer Wolke mit angedeuteter Mondsichel ("Mondsichelmadonna"), darunter eine Uferlandschaft. Die Marienfigur frontal in einem blauen, innen goldgelb gefütterten Mantel und rotem Untergewand, mit offenem blonden Haar, die Hände segnend zur Seite gerichtet, über dem leicht nach rechts geneigten Haupt ein Sternennimbus.

Unbekannter Zeichner unter dem Einfluss der Kunst der Nazarener, 1858, mit einer handschriftlichen Widmung an Franz Graf zu Stolberg-Wernigerode (1815-1888) und seine Frau Clothilde (1834-1888), geb. Gräfin von Robbiano-Borsbeek, von deren Mutter Marie (1807-1880), geb. Gräfin zu Stolberg-Stolberg.

Profiliertes Goldrahmen mit rundbogigem Abschluss, verglast, auf der Innenleiste oben die Widmung, unten "S. MARIA SINE LABE CONCEPTA ORA PRO NOBIS" (Heilige Maria, ohne Erbsünde empfangen, bete für uns).

Basic data

Material/Technique:	Polychrome Aquarellzeichnung, weiß gehöht
Measurements:	45 x 27 bzw. 75 x 53 cm

Events

Drawn	When	1858
	Who	

	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Königsschreibzimmer (Schloß Wernigerode)

Keywords

- Immaculate Conception of Mary
- Nazarene movement
- Sternennimbus
- Woman of the Apocalypse

Literature

- Christian Juranek (2022): Schloss Wernigerode. Märchenschloss im Harz. Dössel, S. 91 m. Abb.