

	<p>Object: L' Angleterre, la Russie, l'Autriche et la Prusse me donnent toujours des témoignages de leur parfaite alliance (...)</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert</p> <p>Inventory number: MOIIF01125</p>
--	---

Description

Die Lithografie von 1834 zeigt Personifikationen der Großmächte England, Russland, Österreich und Preußen. Sie halten ein Tuch, mit dem sie eine birnenförmige Gestalt, die König Louis-Philippe I. zeigt, in die Luft werfen.

Das Blatt stammt aus "La Caricature (Journal) N°168, Pl. 354 vom 23.1.1834.

Becquet fertigte die Lithografie vermutlich nach einer Vorlage von Eugène Hippolyte Forest an. Verlegt wurde das Blatt von Aubert Et Cie (Paris).

Basic data

Material/Technique:

Lithografie

Measurements:

Blattmaß: 253 x 339 mm

Events

Template creation

When

Who

Eugène Forest (1808-1891)

Where

Printing plate produced

When

	Who	Louis Lubin Becquet (1819-1845)
	Where	
Edited	When	January 23, 1834
	Who	Aubert et Cie
	Where	Paris
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Louis Philippe I (1773-1850)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Prussia
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Austria
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Russia

Keywords

- Lithography
- Schirm
- caricature

Literature

- Landschaftsverband Westfalen-Lippe (Verlag) (1983): Ereignis Karikaturen. Geschichte in Spottbildern 1600-1930. Münster, Katalog Nr. 130