

	<p>Objekt: Prophet, nach Donatello</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-806</p>
--	--

Beschreibung

Die Zeichnung stellt ein bekanntes Werk der italienischen Renaissance-Bildhauerei dar: die Marmorstatue des Evangelisten Johannes (1408–1415) für die Fassade von Santa Maria del Fiore in Florenz (im Museo del Opera del Duomo). Die Zeichnung wurde vom Künstler zeriweise auch als "Prophet nach Donatello" benannt.

Dargestellt ist ein bärtiger weiser Mann in weitem Gewand, der auf einem Hocker oder Block sitzt und auf dem linken Oberschenkel ein Buch hält. Die Zeichnung ist mit Sepia aquarelliert. Sie entstand während ersten Italienreise von Friedrich B. Henkels im Jahr 1979.

sign. u. dat.: u.r.: Henkel 79

Grunddaten

Material/Technik: Bleistiftzeichnung, Sepia
Maße: 19,5 x 14,5 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1979
	wer	Friedrich B. Henkel (1936-)
	wo	Florenz
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Donatello (1386-1466)

wo

Schlagworte

- Skulptur
- Zeichnung