

	<p>Object: Prophet, nach Donatello</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-806</p>
--	--

## Description

Die Zeichnung stellt ein bekanntes Werk der italienischen Renaissance-Bildhauerei dar: die Marmorstatue des Evangelisten Johannes (1408–1415) für die Fassade von Santa Maria del Fiore in Florenz (im Museo del Opera del Duomo). Die Das Blatt wurde vom Künstler zeriweise auch als "Prophet nach Donatello" benannt.

Dargestellt ist ein bärtiger weiser Mann in weitem Gewand, der auf einem Hocker oder Block sitzt und auf dem linken Oberschenkel ein Buch hält. Die Zeichnung ist mit Sepia aquarelliert. Sie entstand während ersten Italienreise von Friedrich B. Henkels im Jahr 1979.

sign. u. dat.: u.r.: Henkel 79

## Basic data

Material/Technique: Bleistiftzeichnung, Sepia  
Measurements: 19,5 x 14,5 cm

## Events

Drawn	When	1979
	Who	Friedrich B. Henkel (1936-)
	Where	Florence
[Relation to person or institution]	When	
	Who	John the Evangelist

[Relation to  
person or  
institution]

Where  
When  
Who Donatello (1386-1466)  
Where

## Keywords

- Drawing
- Sculpture