

	<p>Objekt: Sklave, nach Michelangelo</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-807</p>
--	--

Beschreibung

Das Blatt zeigt ein bekanntes Werk der italienischen Renaissance-Bildhauerei: die Marmorstatue des Atlas von Michelangelo, der zu der Reihe der Sklaven-Skulpturen des Renaissancemeisters gehört, die sich in der Academia Gallery (Galleria dell'Accademia) in Florenz befindet. Dargestellt ist der Torso einer nackten männlichen Gestalt, die sich mit leicht angehobenem rechten Bein an einem Felsblock lehnt bzw. - wie im Original - sich aus dem Felsblock heraus entwickelt. Mit dem nach oben angewinkelten linken Arm stemmt der Dargestellte ein enormes Gewicht auf seinem - nicht ausgeführten - Kopf. Die Zeichnung ist mit Sepia aquarelliert. Sie entstand während ersten Italienreise von Friedrich B. Henkels im Jahr 1979.

sign. u. dat. u.l.: Henkel 79

Grunddaten

Material/Technik: Bleistiftzeichnung, Sepia
Maße: 19,5 x 14,5 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1979
	wer	Friedrich B. Henkel (1936-)
	wo	Florenz
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	

	wer	Atlas (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Michelangelo Buonarroti (1475-1564)
	wo	

Schlagworte

- Sklave
- Skulptur
- Zeichnung