

	<p>Object: Trümmer vom Heraklestempel Agrigent</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-811</p>
--	---

Description

Die Collage gruppiert wuchtige Blöcke in unterschiedlicher Größe zu einer verdichteten Komposition. Bei den meisten von ihnen sind die Konturen durch schwarze Umrisslinien grob markiert. Die Farbgebung durch die Kreide changiert in erdigen Tönen zwischen braun, ocker, gelb und grau. Dargestellt sind Trümmer vom Heraklestempel Agrigent auf Sizilien. Die Technik der Collage spielt in Friedrich B. Henkels Schaffen schon seit seiner Studienzeit eine wichtige Rolle. Die Kreidecollagen prägen insbesondere sein Spätwerk.

sign. u. dat. u.r.: HE 93

Basic data

Material/Technique: Collage, Kreide
Measurements: 46,5 x 52 cm

Events

Created	When	1993
	Who	Friedrich B. Henkel (1936-)
	Where	
[Relationship to location]	When	

Who

Where Agrigento

Keywords

- Architekturfragment
- Collaging
- Ruins
- Temple