

	<p>Objekt: Westerntor in Wernigerode, von Robert Riefenstahl, Ende 19. Jahrhundert</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Handzeichnungen</p> <p>Inventarnummer: Hz 000354</p>
--	---

## Beschreibung

Dargestellt ist hier das Westerntor in Wernigerode von der Feldseite, davor die Brücke über die Holtemme und eine Staffagefigur; sichtbar ist auf der rechten Seite noch ein Zeil des ehemaligen steinernen Zwingers, der zur gesamten Toranlage gehörte.

Die auf Umriss konzentrierte Zeichnung gehört in das Spätwerk des Ilsenburger Ansichtens Zeichners Robert Riefenstahl (1823-1903). Er hatte das Zeichnen bei dem Künstlerpaar Elise und Georg Heinrich Crola erlernt. Da von diesen ebenfalls Zeichnungen mit diesem Motiv bekannt sind, handelt es sich um eine Kopie, die Riefenstahl auch sonst häufiger fertigte. Er war der Nachlassverwalter der Crolas.

Die kleine Bleistiftzeichnung ist rechts unten signiert "R."

## Grunddaten

Material/Technik:	Bleistift auf Velin, rechts Abrisskante, sorgfältig beschnitten, aus einem Skizzenbuch??
Maße:	Höhe 14,3 cm, Breite 10,7 cm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1880
	wer	Robert Riefenstahl (1823-1903)
	wo	

[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo           Wernigerode  
[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo           Westerntor (Wernigerode)

## Schlagworte

- Architektur
- Handzeichnung
- Mittelalterliches Tor
- Stadtmauer
- Stadttor

## Literatur

- Claudia Grahmann und Uwe Lagatz (2020): Das alte Wernigerode. Frühe Ansichten einer Stadt am Harz. Wernigerode, Abb. S. 135 (Zeichnung desselben Motivs von Elise Crola, Besitz Schloß Wernigerode GmbH)