

	<p>Object: Westerntor in Wernigerode, von Robert Riefenstahl, Ende 19. Jahrhundert</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Handzeichnungen</p> <p>Inventory number: Hz 000354</p>
--	---

Description

Dargestellt ist hier das Westerntor in Wernigerode von der Feldseite, davor die Brücke über die Holtemme und eine Staffagefigur; sichtbar ist auf der rechten Seite noch ein Zeil des ehemaligen steinernen Zwingers, der zur gesamten Toranlage gehörte.

Die auf Umriss konzentrierte Zeichnung gehört in das Spätwerk des Ilsenburger Ansichtenzeichners Robert Riefenstahl (1823-1903). Er hatte das Zeichnen bei dem Künstlerpaar Elise und Georg Heinrich Crola erlernt. Da von diesen ebenfalls Zeichnungen mit diesem Motiv bekannt sind, handelt es sich um eine Kopie, die Riefenstahl auch sonst häufiger fertigte. Er war der Nachlassverwalter der Crolas.

Die kleine Bleistiftzeichnung ist rechts unten signiert "R."

Basic data

Material/Technique: Bleistift auf Velin, rechts Abrisskante, sorgfältig beschnitten, aus einem Skizzenbuch??

Measurements: Höhe 14,3 cm, Breite 10,7 cm

Events

Drawn	When	1880
	Who	Robert Riefenstahl (1823-1903)
	Where	

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Wernigerode
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Westerntor (Wernigerode)

Keywords

- Architecture
- City gate
- City walls
- Handzeichnung
- Mittelalterliches Tor

Literature

- Claudia Grahmann und Uwe Lagatz (2020): Das alte Wernigerode. Frühe Ansichten einer Stadt am Harz. Wernigerode, Abb. S. 135 (Zeichnung desselben Motivs von Elise Crola, Besitz Schloß Wernigerode GmbH)