[Weitere Angaben: https://st.museum-digital.de/object/108645 vom 02.05.2024]

Objekt:	Betende junge Frau vor brennender Kerze von Carl Christian Andreae
Museum:	Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de
Sammlung:	Sammlung der Handzeichnungen
Inventarnummer:	Hz 000622

Beschreibung

An einer brennenden Kerze auf einem Gesims lehnt ein Gebetbuch oder eine kleine Bibel. In andächtiger Haltung steht davor eine junge Frau mit zum Beten erhobenen Händen. Sie trägt ein einfaches Trägerkleid in spätklassizistischer Form, darüber einen grünen Überwurfmantel. Um ihre langen braunen Haare, die nach hinten zu einem voluminösen Zopf drapiert sind, ist ein breiteres gründes Band geschlungen. Vor der Frau wird eine Balustrade sichtbar, die mit sich ineinander verschlingenden gotischen Bögen geschmückt ist.
Die Handzeichnung ist unten rechs mit "C. Andreae" signiert.
Vielleicht handelt es sich hier um eine Vorzeichnung zu einem Glasfenster.

Grunddaten

Material/Technik:	Feder- und Bleistiftzeichnung, aquarelliert und mit Gummi Arabicum überzogen
Maße:	12,4 x 10,1 cm (Blattgröße)

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1860
	wer	Karl Christian Andreae (1823-1904)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Karl Christian Andreae (1823-1904)

wo

Schlagworte

- Andachtsbild
- Beten
- Handzeichnung
- Nazarener
- Spätromantik

Literatur

- Agnes Menacher (Hrsg.) (2004): Carl Christian Andreae 1823-1904. Katalog zur Ausstellung anlässlich des 100sten Todesjahres des Künstlers und der Restaurierung des Turmzimmers im Sinziger Schloss.. Sinzig
- Agnes Menacher u.a. (2002): Carl Christian Andreae (1823-1904). Ein Maler der Düsseldorfer Akademie.. Sinzig