

	<p>Objekt: Skizze mit Detailmotiven der gotischen Abteikirche aus Altenberg (Bergisches Land) um 1840, von Carl Christian Andreae</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Handzeichnungen</p> <p>Inventarnummer: Hz 000422</p>
--	--

Beschreibung

Die Bleistiftskizze zeigt von links nach rechts verschiedene Details einer gotischen Kirche, höchstwahrscheinlich handelt es sich um den sogenannten Altenberger Dom, die zisterziensische Abteikirche St. Mariae Himmelfahrt. Sie wurde nach der Säkularisation durch eine 1815 erfolgte Explosion und anschließende Vernachlässigung stark beschädigt, jedoch um die Mitte des 19. Jahrhunderts als Simultankirche wieder restauriert.

Ganz links unten wird eine stark verzierte gotische Pfeilervorlage wiedergegeben, die einen massiven Rundpfeiler trägt. Unmittelbar rechts darüber die Skizze einer vierpässigen Kreuzblume, darunter ein Säulenvorsatz.

Links oben ist der Querschnitt durch die Halle einer gotischen Kirche gezeichnet, wobei besondere Aufmerksamkeit auf die Fenster des Außenschiffes gelegt wird und die Darstellungen der äußeren Substruktionsbögen, die das Hauptschiff stabilisieren.

In der Mitte unten zeichnet Andreae ein gotisches Fenster mit darüberliegender, sich in den Dreipaß einfügender unvollständiger Fensterrosette.

Rechts oben wird detailliert der Übergang vom Hauptschiff zum Querschiff wiedergegeben, wobei beide eingepaßten gotischen Fenster vollständig zeichnerisch aufgenommen sind.

Rechts unten schließlich vervollständigt ein Kapitell mit Akanthusblattwerk die gesamte Zeichnung.

Unten rechts ist die Handzeichnung schwach mit Bleistift betitelt "Abtei Altenberg".

Grunddaten

Material/Technik:

Bleistiftzeichnung auf getöntem Velinpapier

Maße:

21,5 x 26,5 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1840
	wer	Karl Christian Andreae (1823-1904)
	wo	Altenberg (Bergisches Land)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Altenberg (Bergisches Land)

Schlagworte

- Glasfenster
- Gotische Architektur
- Gotisches Maßwerk
- Handzeichnung
- Zisterzienserkloster

Literatur

- Agnes Menacher (Hrsg.) (2004): Carl Christian Andreae 1823-1904. Katalog zur Ausstellung anlässlich des 100sten Todesjahres des Künstlers und der Restaurierung des Turmzimmers im Sinziger Schloss.. Sinzig