

	<p>Object: Das Ende des apollinischen Traumes (zu F. Nietzsche)</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Museum Schloss Neuenburg Schloss 1 06632 Freyburg (Unstrut) (03 44 64) 3 55 30 info@schloss-neuenburg.de</p> <p>Collection: Künstlerisches Werk Dr. Walter Weiße (1923–2021), Walter Weiße - Grafik & Handzeichnung</p> <p>Inventory number: MSN-V 16641 K2</p>
--	--

Description

Stark abstrahierte Blumen an langen, dünnen Stängeln wachsen auf weißem Grund. Dazwischen ein Objekt aus einem Rechteck und einem unterbrochenem Bogen nach unten führend, ähnlich einem Gesicht. Umrahmt wird das gesamte Motiv von einem grünen Streifen.

Dieses Blatt bezieht sich auf einen Textausschnitt des Philologen und Philosophen Friedrich Nietzsche (1844-1900) aus dem Buch "Die Geburt der Tragödie" von 1872, den sich Weiße auf der rückseitig notierte: "Wie nun der Philosoph zur Wirklichkeit des Daseins, so verhält sich der künstlerisch erregbare Mensch zur Wirklichkeit des Traumes" (Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik, Abs. 1).

Basic data

Material/Technique:	Aquarell, Pinsel u. Lineal-Abdruck in Tusche auf glänzender Pappe, laviert
Measurements:	Blattmaß: 34,8 x 25 cm

Events

Drawn	When	2001
	Who	Walter Weiße (1923-2021)
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Friedrich Nietzsche (1844-1900)

Where

Keywords

- Drawing