

	<p><b>Objekt:</b> Zu Claude Debussy "La Mer", Trois esquisses symphoniques (Drei symphonische Skizzen), Blatt 1</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Museum Schloss Neuenburg Schloss 1 06632 Freyburg (Unstrut) (03 44 64) 3 55 30 info@schloss-neuenburg.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Künstlerisches Werk Dr. Walter Weiße (1923–2021), Walter Weiße - Grafik &amp; Handzeichnung</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MSN-V 16269 K2a</p>
--	--

## Beschreibung

In einem dunklen Rahmen liegt im Zentrum und umgeben von weiteren farbigen Balken eine gelbe, sich rund formende Figur aus einzelnen Balken.

Diese Arbeit bezieht sich auf die Orchesterkomposition von Claude Debussy (1862-1918) "La Mer" aus dem Jahr 1905. Das Stück besteht aus drei Sätzen:

I. De l'aube à midi sur la mer – très lent (Morgengrauen bis Mittag auf dem Meer – sehr langsam)

II. Jeux de vagues – allegro (Spiel der Wellen – Allegro)

III. Dialogue du vent et de la mer – animé et tumultueux (Dialog zwischen Wind und Meer – lebhaft und stürmisch)

## Grunddaten

**Material/Technik:** Farbige Frottage mit (Wachs)kreide auf Papier

**Maße:** Blattmaß: 42,1 x 57,1 cm

## Ereignisse

<b>Hergestellt</b>	wann	1981
	wer	Walter Weiße (1923-2021)
	wo	

## Schlagworte

- Frottage
- Hommage