Object: Zu Claude Debussy "La Mer",

Trois esquisses symphoniques (Drei symphonische Skizzen),

Blatt 1

Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt -

Museum Schloss Neuenburg

Schloss 1

06632 Freyburg (Unstrut)

(03 44 64) 3 55 30

info@schloss-neuenburg.de

Collection: Künstlerisches Werk Dr. Walter

Weiße (1923–2021), Walter

Weiße - Grafik & Handzeichnung

Inventory number:

MSN-V 16269 K2a

Description

In einem dunklen Rahmen liegt im Zentrum und umgeben von weiteren farbigen Balken eine gelbe, sich rund formende Figur aus einzelnen Balken.

Diese Arbeit bezieht sich auf die Orchesterkomposition von Claude Debussy (1862-1918) "La Mer" aus dem Jahr 1905. Das Stück besteht aus drei Sätzen:

I. De l'aube à midi sur la mer – très lent (Morgengrauen bis Mittag auf dem Meer – sehr langsam)

II. Jeux de vagues – allegro (Spiel der Wellen – Allegro)

III. Dialogue du vent et de la mer – animé et tumultueux (Dialog zwischen Wind und Meer – lebhaft und stürmisch)

Basic data

Material/Technique: Farbige Frottage mit (Wachs)kreide auf

Papier

Measurements: Blattmaß: 42,1 x 57,1 cm

Events

Created When 1981

Who Walter Weiße (1923-2021)

Keywords

- Frottage
- Homage