

	<p>Object: Zu Claude Debussy "La Mer", Trois esquisses symphoniques (Drei symphonische Skizzen), Blatt 1</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Museum Schloss Neuenburg Schloss 1 06632 Freyburg (Unstrut) (03 44 64) 3 55 30 info@schloss-neuenburg.de</p> <p>Collection: Künstlerisches Werk Dr. Walter Weiße (1923–2021), Walter Weiße - Grafik & Handzeichnung</p> <p>Inventory number: MSN-V 16269 K2a</p>
--	--

Description

In einem dunklen Rahmen liegt im Zentrum und umgeben von weiteren farbigen Balken eine gelbe, sich rund formende Figur aus einzelnen Balken.

Diese Arbeit bezieht sich auf die Orchesterkomposition von Claude Debussy (1862-1918) "La Mer" aus dem Jahr 1905. Das Stück besteht aus drei Sätzen:

I. De l'aube à midi sur la mer – très lent (Morgengrauen bis Mittag auf dem Meer – sehr langsam)

II. Jeux de vagues – allegro (Spiel der Wellen – Allegro)

III. Dialogue du vent et de la mer – animé et tumultueux (Dialog zwischen Wind und Meer – lebhaft und stürmisch)

Basic data

Material/Technique: Farbige Frottage mit (Wachs)kreide auf Papier

Measurements: Blattmaß: 42,1 x 57,1 cm

Events

Created	When	1981
	Who	Walter Weiße (1923-2021)

Where

Keywords

- Frottage
- Homage