

	<p>Objekt: Zu Claude Debussy "La Mer", Trois esquisses symphoniques (Drei symphonische Skizzen), Blatt 2</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Museum Schloss Neuenburg Schloss 1 06632 Freyburg (Unstrut) (03 44 64) 3 55 30 info@schloss-neuenburg.de</p> <p>Sammlung: Künstlerisches Werk Dr. Walter Weiße (1923–2021), Walter Weiße - Grafik & Handzeichnung</p> <p>Inventarnummer: MSN-V 16269 K2b</p>
--	--

Beschreibung

Gerahmt in dunklen Farben liegen grüne, blaue, lilafarbene und gelbe floral anmutenden Muster nebeneinander. Dazwischen wie feine Äderchen lilafarbene Linien.

Diese Arbeit bezieht sich auf die Orchesterkomposition von Claude Debussy (1862-1918) "La Mer" aus dem Jahr 1905. Das Stück besteht aus drei Sätzen:

- I. De l'aube à midi sur la mer – très lent (Morgengrauen bis Mittag auf dem Meer – sehr langsam)
- II. Jeux de vagues – allegro (Spiel der Wellen – Allegro)
- III. Dialogue du vent et de la mer – animé et tumultueux (Dialog zwischen Wind und Meer – lebhaft und stürmisch)

Grunddaten

Material/Technik:	Farbige Frottage mit (Wachs)kreide, Grafit auf Papier
Maße:	Blattmaß: 42 x 57 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1981
	wer	Walter Weiße (1923-2021)
	wo	

Schlagworte

- Frottage
- Hommage