

	<p><b>Objekt:</b> Fliehende Daphne - Max Klinger gewidmet (für "Rettung ovidischer Opfer")</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Museum Schloss Neuenburg Schloss 1 06632 Freyburg (Unstrut) (03 44 64) 3 55 30 info@schloss-neuenburg.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Künstlerisches Werk Dr. Walter Weiße (1923–2021), Walter Weiße - Aquarell</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MSN-V 15676 K2</p>
--	--

## Beschreibung

Nackt rennt eine Gestalt mit ausholenden Bewegungen in einer grünen Landschaft. Die Konturen sind blau und rot.

Dieses Motiv bezieht sich auf Max Klingers (1857–1920) Opus II "Rettungen ovidischer Opfer" von 1891. In den Radierungen dieses Zyklus rettet Klinger die diversen Sagengestalten und Figuren vor dem oft grausamen Schicksal aus Ovids Metamorphosen. Bei diesem Blatt handelt es sich um die Geschichte der Nymphe Daphne, die vor der drohenden Vergewaltigung durch den Gott Apollon flieht. Schließlich wird sie zur Rettung in einen Lorbeerbaum verwandelt.

## Grunddaten

Material/Technik:

Aquarell, Bleistift auf Tortenbodenpappe

Maße:

Blattmaß: 25,3 x 25,3 cm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1994
	wer	Walter Weiße (1923-2021)
	wo	

## Schlagworte

- Aquarell

- Figur (Darstellung)
- Hommage
- Mythologie