

	<p>Object: Fliehende Daphne - Max Klinger gewidmet (für "Rettung ovidischer Opfer")</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Museum Schloss Neuenburg Schloss 1 06632 Freyburg (Unstrut) (03 44 64) 3 55 30 info@schloss-neuenburg.de</p> <p>Collection: Künstlerisches Werk Dr. Walter Weiße (1923–2021), Walter Weiße - Aquarell</p> <p>Inventory number: MSN-V 15676 K2</p>
--	--

Description

Nackt rennt eine Gestalt mit ausholenden Bewegungen in einer grünen Landschaft. Die Konturen sind blau und rot.

Dieses Motiv bezieht sich auf Max Klingers (1857–1920) Opus II "Rettungen ovidischer Opfer" von 1891. In den Radierungen dieses Zyklus rettet Klinger die diversen Sagenfiguren und Figuren vor dem oft grausamen Schicksal aus Ovids Metamorphosen. Bei diesem Blatt handelt es sich um die Geschichte der Nymphe Daphne, die vor der drohenden Vergewaltigung durch den Gott Apollon flieht. Schließlich wird sie zur Rettung in einen Lorbeerbaum verwandelt.

Basic data

Material/Technique: Aquarell, Bleistift auf Tortenbodenpappe
Measurements: Blattmaß: 25,3 x 25,3 cm

Events

Painted	When	1994
	Who	Walter Weiße (1923-2021)
	Where	

Keywords

- Figure

- Homage
- Mythology
- Watercolor