

	<p>Object: Kleine Kathedrale für einen russischen Freund - Semjon Podymachin</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Museum Schloss Neuenburg Schloss 1 06632 Freyburg (Unstrut) (03 44 64) 3 55 30 info@schloss-neuenburg.de</p> <p>Collection: Künstlerisches Werk Dr. Walter Weiße (1923–2021), Walter Weiße - Collage &amp; Übermalung</p> <p>Inventory number: MSN-V 16529 K2-vs</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

Auf vielfarbigem Untergrund steht eine Leiter mit schwarzen Sprossen und grünen Zwischenräumen. An deren Mitte ein rot-gelbes, durchgestrichenes x (wie ein Stern) angebracht. Unten zwischen Streifen befinden sich schwarze Figuren. Auch oberhalb sind vereinzelte Figuren gemalt sowie ausgeschnittene farbige Figuren geklebt.

Semjon Podymachin war ein sowjetischer Hauptmann, verheiratet seit 1946 mit der Berlinerin Hanna Bernstein, eine der wenigen Frauen in der Roten Armee. Seit 1961 lebten sie gemeinsam in Ost-Berlin.

Walter Weiße verweist rückseitig auf dem Blatt außerdem auf den expressionistischen Holzschnitt "Kathedrale des Sozialismus" von Lyonel Feininger (1871-1956) von 1919, das als Titelbild des Bauhaus-Manifest genutzt wurde.

## Basic data

Material/Technique: Tusche, Gouache, farbige Kreide, Grafit auf Zeitungspapier, collagiert mit bedruckten Papierausschnitten, montiert auf Zeichenkarton

Measurements: Blattmaß: 68,6 x 48,1 cm

## Events

Created	When	1995
	Who	Walter Weiße (1923-2021)

Where

## Keywords

- Adoration
- Collaging
- Homage