

	<p>Object: Lehmbruck zu Ehren</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Museum Schloss Neuenburg Schloss 1 06632 Freyburg (Unstrut) (03 44 64) 3 55 30 info@schloss-neuenburg.de</p> <p>Collection: Künstlerisches Werk Dr. Walter Weiße (1923–2021), Walter Weiße - Druckgrafik</p> <p>Inventory number: MSN-V 16313 K2</p>
--	---

Description

Links auf einem Sockel steht die Skulptur "gebeugter weiblicher Torso" (auch als "geneigter Frauentorso") von Wilhelm Lehmbruck (1881-1919), ein stehender weiblicher Akt in der Seitenansicht von rechts. Gestaffelte rote Silhouetten (Besucher?) betrachten sie. Mit einer roten Linie, die schräg über das Bild verläuft, ist eine weitere Skulptur abgetrennt. Es handelt sich um den "Kopf eines Denkers" von 1919. Hier darüber Besucher der Ausstellung. Die Skulpturen sind mit Silber- und Goldfarbe akzentuiert.

Weißer notierte auf der Rückseite dieses Blattes: "Nach dem Erlebnis der Duisburger - Lehmbruck- Gastausstellung in Gotha, Leipzig u. Berlin (DDR) 1987/88 - habe ich mich mit dem Bildhauer W. Lehmbruck "homogenisierend" auseinandergesetzt mit meinen Mitteln der Zeichnung, Grafik u. des Aquarells! - von diesem Blatt gibt es natürlich auch noch die Litho ohne Übermalung! W.W."

Weißer besuchte eine Lehmbruck-Ausstellung mit den Werken aus dem Wilhelm-Lehmbruck-Museums Duisburg in Gotha und Leipzig 1987/88, die ihn sehr inspirierte und machte infolgedessen zahlreiche Arbeiten in Form von Zeichnungen, Aquarellen und Grafiken, u.a. diese Hommage in Form der Lithografie. Zu dieser Lithografie gibt es ein Aquarell von 1987/88 mit gleichem Motiv, dass als Vorlage/Entwurfszeichnung gedient haben könnte. (MSN-V 16109 K2).

Basic data

Material/Technique:	Aquarell, farbige Kreide, Gold- u. Silberfarbe (Metalleffektpigmente) über Lithografie auf Papier
Measurements:	Blattmaß: 46,6 x 34,5 cm

Events

Printed	When	1989
	Who	Walter Weiße (1923-2021)
	Where	

Keywords

- Adoration
- Graphics
- Homage