

	<p>Object: Ich sah es in Köln am Rhein</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Museum Schloss Neuenburg Schloss 1 06632 Freyburg (Unstrut) (03 44 64) 3 55 30 info@schloss-neuenburg.de</p> <p>Collection: Künstlerisches Werk Dr. Walter Weiße (1923–2021), Walter Weiße - Collage & Übermalung</p> <p>Inventory number: MSN-V 16541 K2</p>
--	---

Description

Im Zentrum des Bildes ist die Reproduktion eines Gemäldes der Geißelung Christi aufgeklebt. Darum reihen sich abstrakte Elemente, Linien und Farbflecken. Rechts auf geometrisch angeordnetem Packpapier steht eine dunkle Figur mit zur Seite ausgestreckten Armen. Ein goldenes Raster mit Punkten in den Zwischenräumen zieht sich dort von links schräg nach unten hinter der Figur hinweg. Links hinter der Abbildung liegt ein weißes Feld mit silbernen Rechteck, darüber ein Wirbel.

Zur Entstehung dieses Blattes notiert Weiße auf die Rückseite: "Dieses eingeklebte Repro einer Geißelung habe ich aus einer alten Kunstzeitschrift (ca. 20er Jahre?), die mir Wilhelm Albrecht (Schuldirektor Zeuchfeld) ca. 1951 schenkte. Ich war von diesem ungewöhnlichen Bild eines Unbekannten (?) immer fasziniert (diese Farbigkeit!) - und nun sah ich es 1989 bei meinem ersten Besuch im Kölner Wallraf-Richartz-Museum (mit E. Arl Glöckner) - im Original). Darauf machte ich dieses Blatt in meinem Interims-Atelier im Schulpavillion unter Verwendung des gen. Druckes." Walter Weiße 1989

Basic data

Material/Technique:	Tusche, Aquarell, farbige Kreide, Grafit, Farbstifte, Goldbronze (Metalleffektpigmente) auf Papier, collagiert mit Packpapier, Aluminiumfolie, Zeitungspapier u. farbiger Reproduktion, übermalt
Measurements:	Blattmaß: 50,2 x 70,7 cm

Events

Created	When	1989
	Who	Walter Weiße (1923-2021)
	Where	

Keywords

- Collaging