

	<p>Object: "Das Streichholz im Verhältnis zur Pulvertonne" (F. Nietzsche: aus "Fröhliche Wissenschaft")</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Museum Schloss Neuenburg Schloss 1 06632 Freyburg (Unstrut) (03 44 64) 3 55 30 info@schloss-neuenburg.de</p> <p>Collection: Künstlerisches Werk Dr. Walter Weiße (1923–2021), Walter Weiße - Collage & Übermalung</p> <p>Inventory number: MSN-V 16624 K2</p>
--	--

Description

Mittig über drei gleiche, untereinander geklebte Bildausschnitte eines Gesicht mit Nase und Schnurrbart ist eine Schnur geklebt. Diese endet nach oben in einem Stück orangefarbenem Sandpapier. Links oben liegt ein Streichholz mit aufgemalten Zündflammen. Über das gesamte Motiv ist mit Korkstempeldruck ein rundes Muster aufgebracht.

Dieses Blatt entstand zu einem Zitat des Philologen und Philosophen Friedrich Nietzsche (1844-1900). Rückseitig notierte Weiße die entsprechende Stelle aus Nietzsches Text: "Aus "Fröhliche Wissenschaft" Fünftes Buch. Wir Furchtlosen, Abs. 360: Zwei Arten Ursache, die man verwechselt. - ich lernte die Ursache des Handelns unterscheiden von der Ursache des So- und So-Handelns, des In-dieser Richtung-, Auf-dieses Ziel hin-Handelns. Die erste Art Ursache ist ein Quantum von aufgetauter Kraft, welches darauf wartet, irgend wie, irgend wozu verbraucht zu werden; die zweite Art ist dagegen etwas an dieser Kraft gemessen ganz Unbedeutendes, ein kleiner Zufall zumeist, gemäss dem jenes Quantum sich nunmehr auf Eine und bestimmte Weise "auslöst": das Streichholz im Verhältniss zur Pulvertonne."

Basic data

Material/Technique:

Streichholz, Sandpapier, Kordel, Dia-Masken, aufgeklebt auf Pappe, collagiert mit Zeitungsfotos, Tonzeichenpapier u. Transparentpapier, übermalt mit farbiger Kreide, Farbstiften, Deckweiß u. Korkstempeldruck

Measurements:

Blattmaß: 36,6 x 32 cm

Events

Created	When	2000
	Who	Walter Weiße (1923-2021)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Friedrich Nietzsche (1844-1900)
	Where	

Keywords

- Collaging