

	<p>Objekt: Artistenmetaphysik oder Was in aller Welt ist Romantik? (zu F. Nietzsche)</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Museum Schloss Neuenburg Schloss 1 06632 Freyburg (Unstrut) (03 44 64) 3 55 30 info@schloss-neuenburg.de</p> <p>Sammlung: Künstlerisches Werk Dr. Walter Weiße (1923–2021), Walter Weiße - Malerei & Mischtechnik</p> <p>Inventarnummer: MSN-V 16633 K2</p>
--	--

Beschreibung

Auf dünnen Seilen balancieren zwei rote Figuren über einem braunen Feld. Die mittige Figur tanzt auf einem Bein mit einer langen Peitsche. Ihr gegenüber links sitzt die Figur auf dem Seil, welches in einer Art Kasten mündet. Rechts dagegen ist in Grün ein Halbkreis abgetrennt, in welches eine Figur liegt.

Dieses Blatt bezieht sich auf die Texte Friedrich Nietzsches (1844-1900). Weiße hat die entsprechende Stelle aus "Die Geburt einer Tragödie" auf die Rückseite notiert: "Aber, mein Herr, was in aller Welt ist Romantik, wenn nicht Ihr Buch Romantik ist? Läßt sich der tiefe Haß gegen »Jetztzeit«, »Wirklichkeit« und »moderne Ideen« weiter treiben, als es in Ihrer Artisten-Metaphysik geschehen ist?" ("Versuch einer Selbstkritik", Abs. 7)

Grunddaten

Material/Technik:	Pinsel, Feder u. Korkstempeldruck in Tusche, Deckweiß, Aquarell, Acryl auf Kalenderblattrückseite
Maße:	Blattmaß: 29,7 x 41 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	2000
	wer	Walter Weiße (1923-2021)
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Friedrich Nietzsche (1844-1900)

wo

Schlagworte

- Mischtechnik