

	<p>Object: Wie man mit dem Hammer philosophiert (zu F. Nietzsche)</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Museum Schloss Neuenburg Schloss 1 06632 Freyburg (Unstrut) (03 44 64) 3 55 30 info@schloss-neuenburg.de</p> <p>Collection: Künstlerisches Werk Dr. Walter Weiße (1923–2021), Walter Weiße - Malerei & Mischtechnik</p> <p>Inventory number: MSN-V 16637 K2</p>
--	--

Description

Ein großer, schwarzer Hammer steht aufrecht links auf grünem Grund. Daneben, ihn anblickend, befindet sich ein Profilkopf nach rechts. Collagiert sind farbig bedruckte Ausschnitte.

Dieses Blatt bezieht sich auf einen Text des Philologen und Philosophen Friedrich Nietzsche (1844-1900) mit dem Titel "Götzendämmerung oder Wie man mit dem Hammer philosophiert" von 1889. Das Motiv des Hammers taucht vermehrt in den Bildern Weißes auf.

Basic data

Material/Technique:	Tusche, Tempera, farbige Kreide, Schusterpech, Aquarell auf Papier, collagiert, übermalt
Measurements:	Blattmaß: 30 x 40 cm

Events

Created	When	1995
	Who	Walter Weiße (1923-2021)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Friedrich Nietzsche (1844-1900)

Where

Keywords

- Mischtechnik