

	<p>Object: Mein Haus - Zur Melancholie alles Fertigen (zu F. Nietzsche)</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Museum Schloss Neuenburg Schloss 1 06632 Freyburg (Unstrut) (03 44 64) 3 55 30 info@schloss-neuenburg.de</p> <p>Collection: Künstlerisches Werk Dr. Walter Weiße (1923–2021), Walter Weiße - Malerei & Mischtechnik</p> <p>Inventory number: MSN-V 16644 K2</p>
--	--

Description

Ein von wirbelnden schwarzen und roten Linien durchzogener Profilkopf blickt nach links zu einer schwarzen Strichfigur, die mit nach oben geworfenen Armen hinter einer Art Gitternetz hervorzuspringen versucht. Er steht in einer umrandeten Raumsituation. Zwischen den beiden Figuren drängt sich eine schmale, leicht gewölbte Sprossenleiter. Dieses Blatt bezieht sich auf einen Textausschnitt des Philologen und Philosophen Friedrich Nietzsche (1844-1900) von 1886 mit dem Titel "Jenseits von Gut und Böse" (Neuntes Hauptstück, Was Vornehm ist, Abs. 277): "– Schlimm genug! Wieder die alte Geschichte! Wenn man sich sein Haus fertig gebaut hat, merkt man, unversehens etwas dabei gelernt zu haben, das man schlechterdings hätte wissen müssen, bevor man zu bauen – anfang. Das ewige leidige »Zu spät!« – Die Melancholie alles Fertigen!..."

Basic data

Material/Technique:	Feder, Pinsel u. Materialabdruck in Tusche, Aquarell, Tempera, farbige Kreide auf Papier
Measurements:	Blattmaß: 29,6 x 41,9 cm

Events

Created	When	2002
	Who	Walter Weiße (1923-2021)
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Friedrich Nietzsche (1844-1900)

Where

Keywords

- Mischtechnik