

	<p>Objekt: Eine neue Welt der Symbole (zu F. Nietzsche)</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Museum Schloss Neuenburg Schloss 1 06632 Freyburg (Unstrut) (03 44 64) 3 55 30 info@schloss-neuenburg.de</p> <p>Sammlung: Künstlerisches Werk Dr. Walter Weiße (1923–2021), Walter Weiße - Malerei &amp; Mischtechnik</p> <p>Inventarnummer: MSN-V 16646 K2</p>
--	--

## Beschreibung

Zwei weiße Silhouetten stehen vor einem farbig geteiltem Hintergrund in Blau, Grün und Schwarz. Die Gesichter sind leer, nur Abdrücke mit Mustern sind darin zu erkennen. Auf Brusthöhe schneiden farbige Linien die Figuren ab. Zwei schwarze Ringe befinden sich in den Figuren, ein weiterer im grünen Zwischenraum.

Dieses Blatt bezieht sich auf einen Textausschnitt des Philologen und Philosophen Friedrich Nietzsche (1844-1900) von 1972 mit dem Titel "Die Geburt der Tragödie" (Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik, Abs. 2): "eine neue Welt der Symbole ist nötig, einmal die ganze leibliche Symbolik, nicht nur die Symbolik des Mundes, des Gesichts, des Wortes, sondern die volle, alle Glieder rhythmisch bewegende Tanzgebärde."

## Grunddaten

Material/Technik: Feder, Pinsel u. Materialabdrücke in Tusche,  
Acryl, Aquarellkreide (rot) auf Papier

Maße: Blattmaß: 29,7 x 41,9 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	06.06.2006
	wer	Walter Weiße (1923-2021)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	

wer Friedrich Nietzsche (1844-1900)  
wo

## Schlagworte

- Mischtechnik