

	<p>Objekt: Verlorener Überblick oder Die Ermüdung der Fantasie (zu F. Nietzsche)</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Museum Schloss Neuenburg Schloss 1 06632 Freyburg (Unstrut) (03 44 64) 3 55 30 info@schloss-neuenburg.de</p> <p>Sammlung: Künstlerisches Werk Dr. Walter Weiße (1923–2021), Walter Weiße - Malerei & Mischtechnik</p> <p>Inventarnummer: MSN-V 16656 K2</p>
--	---

Beschreibung

In einer formlosen, farbigen Landschaft steht rechts auf einer Leiter eine grüne Figur mit rundem Kopf. Sie streckt die Hand zu einem rot-gelbem Pfeil links aus, der nach oben zeigt. Im Abstand zueinander liegen auf schwarz gemustertem Grund drei weitere Pfeil, die jeweils aus dem Bild hinaus zeigen. Der linke Pfeil deutet hingegen auf eine weitere Person, eine blaue Strichfigur, die sich ebenfalls aus dem Bild hinaus bewegen will. Eine dritte Figur in Rot steht oberhalb in einem grün-weißen Kasten.

Dieses Blatt bezieht sich auf einen Textausschnitt des Philosophen und Philologen Friedrich Nietzsche (1844-1900) aus dem Buch "Jenseits von Gut und Böse" (Sechstes Hauptstück. Wir Gelehrten, Abs. 205) von 1886. Weiße notierte die Passage vom Anfang des Abschnittes auf der Rückseite des Blattes: "Der Umfang und der Turmbau der Wissenschaften ist ins Ungeheure gewachsen, und damit auch die Wahrscheinlichkeit, daß der Philosoph schon als Lernender müde wird oder sich irgendwo festhalten und »spezialisieren« läßt: so daß er gar nicht mehr auf seine Höhe, nämlich zum Überblick, Umblick, Niederblick kommt." Er verweist außerdem auf einen seiner Tagebucheinträge vom 12. Mai 2002, in der er das Bild beschreibt.

Grunddaten

Material/Technik:	Pinsel, Feder u. Materialabdrücke in Tusche, Aquarell, Tempera, Acryl, farbige Kreide auf Papier
Maße:	Blattmaß: 49,9 x 63,9 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	2002
	wer	Walter Weiße (1923-2021)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Friedrich Nietzsche (1844-1900)
	wo	

Schlagworte

- Mischtechnik