

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Beben der Begriffe (zu F. Nietzsche)</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Museum Schloss Neuenburg Schloss 1 06632 Freyburg (Unstrut) (03 44 64) 3 55 30 info@schloss-neuenburg.de</p> <p>Sammlung: Künstlerisches Werk Dr. Walter Weiße (1923–2021), Walter Weiße - Malerei & Mischtechnik</p> <p>Inventarnummer: MSN-V 16666 K2</p> |
|--|--|

Beschreibung

Aus schwarzen Linien und farbig gefüllten Feldern formt sich eine abstrahierte Landschaft. Unten eine Baumzeile mit fünf grünen Bäumen, darüber liegen Bögen. Links fällt eine Strichfigur kopfüber vom Himmel auf ein rotes Rechteck zu. Rechts weitere Elemente der Landschaft, u.a. oben ein Haus mit braunem Dach und seitlich eine gelbe Treppe.

Dieses Blatt entstand zu Texten des Philosophen und Philologen Friedrich Nietzsche (1844-1900) mit dem Titel "Vom Nutzen und Nachteil der Historie für das Leben" (Zweites Stück) aus dem Buch "Unzeitgemäße Betrachtungen" von 1873/74. Weiße notierte die entsprechenden Zeilen auf der Rückseite: "Wie die Städte bei einem Erdbeben einstürzen und veröden [...], so bricht das Leben selbst in sich zusammen und wird schwächlich und mutlos, wenn das Begriffsbeben, das die Wissenschaft erregt, dem Menschen das Fundament aller seiner Sicherheit und Ruhe, den Glauben an das Beharrliche und Ewige, nimmt. Soll nun das Leben über das Erkennen, über die Wissenschaft, soll das Erkennen über das Leben herrschen?"

Grunddaten

Material/Technik: Aquarell, Tempera, Tusche, farbige Kreide
über Grafit-Frottage auf Papier

Maße: Blattmaß: 54,2 x 77,1 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1992-1993
wer Walter Weiße (1923-2021)

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wo

wann

wer

Friedrich Nietzsche (1844-1900)

wo

Schlagworte

- Mischtechnik