

|  |   |
|--|---|
|  | <p><b>Object:</b> Ohne Titel [Lehmbruck-Ausstellung - Gebeugter weiblicher Torso (1912/13)]</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Museum Schloss Neuenburg<br/>Schloss 1<br/>06632 Freyburg (Unstrut)<br/>(03 44 64) 3 55 30<br/>info@schloss-neuenburg.de</p> <p><b>Collection:</b> Künstlerisches Werk Dr. Walter Weiße (1923–2021), Walter Weiße - Aquarell</p> <p><b>Inventory number:</b> MSN-V 16102 K2</p> |
|--|---|

## Description

Vor einem Durchgang steht die Skulptur "gebeugter weiblicher Torso" (auch als "geneigter Frauentorso" bekannt) von Wilhelm Lehmbruck (1881-1919), ein stehender weiblicher Akt in der Seitenansicht von links. Eine dunkel gekleidete Person steht hinter der Skulptur und schaut sie sich an.

Walter Weiße besuchte eine Lehmbruck-Ausstellung mit den Werken aus dem Wilhelm-Lehmbruck-Museum Duisburg in Gotha und Leipzig 1987/88, die ihn sehr inspirierte und machte infolgedessen zahlreiche Arbeiten in Form von Zeichnungen, Aquarellen und Grafiken.

## Basic data

|                     |   |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Aquarell, farbige Kreide, Goldfarbe (Metalleffektpigmente) auf Papier, montiert |
| Measurements:       | Blattmaß: 28,5 x 19,8 cm  |

## Events

|         |       |                          |
|---------|-------|--------------------------|
| Painted | When  | 1988                     |
|         | Who   | Walter Weiße (1923-2021) |
|         | Where |                          |

## Keywords

- Figure
- Homage
- Watercolor