

	<p><b>Objekt:</b> Diskussion in "Einstein" (nach Achim Freyer) bei Probe am 10.6.88 im Württembergischen Staatstheater Stuttgart</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Museum Schloss Neuenburg Schloss 1 06632 Freyburg (Unstrut) (03 44 64) 3 55 30 info@schloss-neuenburg.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Künstlerisches Werk Dr. Walter Weiße (1923–2021), Walter Weiße - Malerei &amp; Mischtechnik</p> <p>Inventarnummer: MSN-V 15815 K2</p>
--	---

## Beschreibung

An einem großen weißen Tisch sitzen verschiedene Personen und diskutieren. Auf der Tischfläche liegen verschiedene Objekte: eine Vase, bunte Kugeln, zwei A-Buchstaben und eine 3. Die Personen haben die Arme auf der Fläche ausgestreckt. An der Stirnseite steht mit dem Rücken zum Betrachter der Dirigent mit seinem Stock, der dem unsichtbaren Orchester der Oper "Einstein on the beach" angibt. Ein großes Ohr schwebt rechts neben einer roten sitzenden Frauenfigur. Der Hintergrund ist dunkel. Szenenbild aus dem Stück "Einstein on the beach". Walter Weiße sah die Probe zur Oper beim Besuch bei seinem Freund Achim Freyer (\*1934) in Stuttgart. Der Titel bezieht sich wohl auf eine Zeile innerhalb des Stücks. Weiße notierte sich auf der Rückseite: "Diskussion in "Einstein" (nach Achim) d. Achim Freyer bei Probe am 10.6.88 im Württembg. Staatstheater Stuttgart sah Aufführung, mit (dunklem Ohr) am 21.10.88  
Oper: "Einstein on the beach" von Phil Glass - Szenische Neufassung u. Regie Achim Freyer"

## Grunddaten

**Material/Technik:** Tusche, farbige Kreide, Aquarell, Deckweiß auf Gitternetz-Zeichenpapier

**Maße:** Blattmaß: 31,6 x 46,9 cm

## Ereignisse

**Hergestellt** wann 1988  
wer Walter Weiße (1923-2021)

wo

## Schlagworte

- Hommage
- Mischtechnik