

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Accessoires oder Der Hut von Joseph Beuys wird überbewertet II</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Museum Schloss Neuenburg<br/>Schloss 1<br/>06632 Freyburg (Unstrut)<br/>(03 44 64) 3 55 30<br/>info@schloss-neuenburg.de</p> <p>Sammlung: Künstlerisches Werk Dr. Walter Weiße (1923–2021), Walter Weiße - Malerei &amp; Mischtechnik</p> <p>Inventarnummer: MSN-V 16429 K2</p> |
|--|--|

## Beschreibung

In einem abstrahierten Innenraum vor lilafarbenem Hintergrund ist das Porträt eines Mannes zu erkennen. Das Gesicht ist weiß und grün übermalt, physiognomische Merkmale sind somit nicht zu erkennen. Deutlich ist ein Hemdkragen erkennbar und markant auf dem Kopf trägt er einen dunklen Hut mit schwarzem Band. Dieser war charakteristisch für den Künstler Joseph Beuys (1921-1986). Über der Figur wächst senkrecht ein grüner Zweig. Rechts von Beuys hängt in der Luft an einem Bügel ein brauner Anzug, eine Anspielung auf Beuys zweites Markenzeichen und zugleich bekanntes Multiple "Filzanzug" von 1970. Links auf einem Tisch steht ein Becher mit einem Pinsel? darin. Dieses Blatt skizzierte Weiße in seinen "Freyburger Tagebüchern" (Freyburger Tagebücher Bd. 5, 06.03.2003, S. 51).

## Grunddaten

|                   |   |
|-------------------|---|
| Material/Technik: | Aquarell, Tempera, Pinsel u. Feder in Tusche, Deckweiß, Acryl, Kopierstift, laviert, Schusterpech (braun, schwarz) auf Papier, Materialabdruck mit Tusche |
| Maße:             | Blattmaß: 49,8 x 63,9 cm  |

## Ereignisse

|        |      |                          |
|--------|------|--------------------------|
| Gemalt | wann | 2003                     |
|        | wer  | Walter Weiße (1923-2021) |

wo

## Schlagworte

- Hommage
- Temperabild