

	<p>Objekt: Götzenbilder oder Der Philosoph mit dem Hammer (zu F. Nietzsche)</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Museum Schloss Neuenburg Schloss 1 06632 Freyburg (Unstrut) (03 44 64) 3 55 30 info@schloss-neuenburg.de</p> <p>Sammlung: Künstlerisches Werk Dr. Walter Weiße (1923–2021), Walter Weiße - Malerei & Mischtechnik</p> <p>Inventarnummer: MSN-V 16653 K2</p>
--	--

Beschreibung

Die ockerfarbene Gestalt eines Philosophen (darüber gelegt eine weiße Strichfigur) steht rechts auf ebenso farbigem Untergrund. In den Händen hält er links eine Sichel, die rechte Hand mit einem Hammer ist zum Schlag erhoben. Er zielt in Richtung einer blau hinterlegten Anordnung von 15 runden Medaillons (jeweils drei in einer Reihe) in deren Mitte sich Symbole befinden, die zum Teil nicht eindeutig zu identifizieren sind, aber als Zirkel, Hammer oder Sichel erscheinen könnten. Über den untersten zwei Kreisen rechts ist die Kontur eines roten Herzens gezogen. Links kommt von oben ein schwarzer Vogel herabgestürzt. Gerahmt ist das gesamte Motiv von einer blauen Linie. Dieses Blatt schuf Walter Weiße zu einem Buch des Philologen und Philosophen Friedrich Nietzsche (1844-1900) mit dem Titel "Götzen-Dämmerung oder Wie man mit dem Hammer philosophiert" von 1889, das zu den Spätwerken des Autors zählt.

Grunddaten

Material/Technik:	Tempera, Aquarell, Acryl, Feder, Pinsel u. Materialabdruck in Tusche, farbige Kreide auf Papier
Maße:	Blattmaß: 49,9 x 63,9 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	2003
	wer	Walter Weiße (1923-2021)

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wo
wann

wer
wo

Friedrich Nietzsche (1844-1900)

Schlagworte

- Malerei