

	<p>Objekt: Dithyrambus auf die Einsamkeit (Verehrung für F. Nietzsche)</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Museum Schloss Neuenburg Schloss 1 06632 Freyburg (Unstrut) (03 44 64) 3 55 30 info@schloss-neuenburg.de</p> <p>Sammlung: Künstlerisches Werk Dr. Walter Weiße (1923–2021), Walter Weiße - Aquarell</p> <p>Inventarnummer: MSN-V 16657 K2</p>
--	---

Beschreibung

Zwischen zwei hellen, rosafarbenen und blauen, senkrechten Farbfeldern liegt eine helle, gelb-grüne Farbfläche. Mit einer Schuhsohle sind in Tusche in Abständen karierte Muster aufgestempelt. Auf den Farbflächen über den Zwischenraum hinweg führen diagonal drei schwarze Linie, wobei die untere nach rechts in eine gelbe Linie übergeht.

Dieses Blatt entstand in Verehrung für den Philosophen und Philologen Friedrich Nietzsche (1844-1900). Zu dessen Texte entstanden zahlreiche Blätter, u.a. eine Reihe von 40 Tuschzeichnungen. Rückseitig ist ein Textausschnitt aus Nietzsches Autobiographie "Ecce Homo" notiert: "Mein ganzer Zarathustra ist ein Dithyrambus auf die Einsamkeit, oder, wenn man mich verstanden hat, auf die Reinheit... [...] Wer Augen für Farben hat, wird ihn diamanten nennen."

Weiße änderte nach den Anschlägen in New York am 11. September 2001 den Titel des Blattes zu "Der Weg zur Moschee" und notierte auf der Rückseite: "Neuer Titel nach dem 11.9.2011: "Der Weg zur Moschee" (Ich war erstaunt dieses "Motiv" am 11. September 2001 im Fernsehen zu sehen! - ich hatte es auch Wochen vorher gemalt! Hier! Flugzeuge rasen in die Wolkenkratzer in New York!! Walter Weiße"

Grunddaten

Material/Technik:

Aquarell, Pinsel u. Materialabdrücke in
Tusche auf Papier

Maße:

Blattmaß: 49,9 x 63,9 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	2001
	wer	Walter Weiße (1923-2021)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Friedrich Nietzsche (1844-1900)
	wo	

Schlagworte

- Aquarell