

	<p>Object: Dithyrambus auf die Einsamkeit (Verehrung für F. Nietzsche)</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Museum Schloss Neuenburg Schloss 1 06632 Freyburg (Unstrut) (03 44 64) 3 55 30 info@schloss-neuenburg.de</p> <p>Collection: Künstlerisches Werk Dr. Walter Weiße (1923–2021), Walter Weiße - Aquarell</p> <p>Inventory number: MSN-V 16657 K2</p>
--	---

Description

Zwischen zwei hellen, rosafarbenen und blauen, senkrechten Farbfeldern liegt eine helle, gelb-grüne Farbfläche. Mit einer Schuhsohle sind in Tusche in Abständen karierte Muster aufgestempelt. Auf den Farbflächen über den Zwischenraum hinweg führen diagonal drei schwarze Linie, wobei die untere nach rechts in eine gelbe Linie übergeht.

Dieses Blatt entstand in Verehrung für den Philosophen und Philologen Friedrich Nietzsche (1844-1900). Zu dessen Texte entstanden zahlreiche Blätter, u.a. eine Reihe von 40 Tuschzeichnungen. Rückseitig ist ein Textausschnitt aus Nietzsches Autobiographie "Ecce Homo" notiert: "Mein ganzer Zarathustra ist ein Dithyrambus auf die Einsamkeit, oder, wenn man mich verstanden hat, auf die Reinheit... [...] Wer Augen für Farben hat, wird ihn diamanten nennen."

Weiße änderte nach den Anschlägen in New York am 11. September 2001 den Titel des Blattes zu "Der Weg zur Moschee" und notierte auf der Rückseite: "Neuer Titel nach dem 11.9.2011: "Der Weg zur Moschee" (Ich war erstaunt dieses "Motiv" am 11. September 2001 im Fernsehen zu sehen! - ich hatte es auch Wochen vorher gemalt! Hier! Flugzeuge rasen in die Wolkenkratzer in New York!! Walter Weiße"

Basic data

Material/Technique:	Aquarell, Pinsel u. Materialabdrücke in Tusche auf Papier
Measurements:	Blattmaß: 49,9 x 63,9 cm

Events

Painted	When	2001
	Who	Walter Weiße (1923-2021)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Friedrich Nietzsche (1844-1900)
	Where	

Keywords

- Watercolor