

	<p>Objekt: Orbis pictus oder Ein Leben im Zeitalter der Vergleichung (zu F. Nietzsche) (1. Versuch)</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Museum Schloss Neuenburg Schloss 1 06632 Freyburg (Unstrut) (03 44 64) 3 55 30 info@schloss-neuenburg.de</p> <p>Sammlung: Künstlerisches Werk Dr. Walter Weiße (1923–2021), Walter Weiße - Malerei & Mischtechnik</p> <p>Inventarnummer: MSN-V 16661 K2</p>
--	--

Beschreibung

In einer formlosen Umgebung aus farbigen Flächen in Grüntönen verlaufen blaue Leitern in Ecken über die Bildfläche. Ein rotes Kreuz (+) teilt das Blatt in vier Teile: Unten links eine liegende L-Form vor einem Oval, rechts unten wächst eine rote Rose. Rechts von ihr beginnt eine Leiter, die bis ins obere rechte Feld reicht, wo ein weiteres liegendes L zu sehen ist. Links oben, hell unterlegt, die blaue Leiter nach rechts abknickend. Darunter steht ein kleine, weibliche Aktfigur, deren Brust genau auf der roten Linie liegt. Der Unterkörper verschwindet im unterem Segment.

Dieses Blatt schuf Walter Weiße im Kontext der Schriften des Philosophen und Philologen Friedrich Nietzsche (1844-1900). Hier handelt es sich um eine Textpassage aus seinem Buch "Menschliches, Allzumenschliches" von 1887 mit dem Titel "Zeitalter der Vergleichung". Dieser ist der erste Versuch zu diesem konkreten Bildthema.

Grunddaten

Material/Technik:	Tempera, Aquarell, Acryl, Pinsel u. Feder in Tusche, farbige Kreide, Schusterpech auf Papier
Maße:	Blattmaß: 49,9 x 63,9 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	2001
	wer	Walter Weiße (1923-2021)

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wo

wann

wer

Friedrich Nietzsche (1844-1900)

wo

Schlagworte

- Malerei