

	<p>Object: Orbis pictus oder Ein Leben im Zeitalter der Vergleichung (zu F. Nietzsche) (1. Versuch)</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Museum Schloss Neuenburg Schloss 1 06632 Freyburg (Unstrut) (03 44 64) 3 55 30 info@schloss-neuenburg.de</p> <p>Collection: Künstlerisches Werk Dr. Walter Weiße (1923–2021), Walter Weiße - Malerei & Mischtechnik</p> <p>Inventory number: MSN-V 16661 K2</p>
--	--

Description

In einer formlosen Umgebung aus farbigen Flächen in Grüntönen verlaufen blaue Leitern in Ecken über die Bildfläche. Ein rotes Kreuz (+) teilt das Blatt in vier Teile: Unten links eine liegende L-Form vor einem Oval, rechts unten wächst eine rote Rose. Rechts von ihr beginnt eine Leiter, die bis ins obere rechte Feld reicht, wo ein weiteres liegendes L zu sehen ist. Links oben, hell unterlegt, die blaue Leiter nach rechts abknickend. Darunter steht ein kleine, weibliche Aktfigur, deren Brust genau auf der roten Linie liegt. Der Unterkörper verschwindet im unterem Segment.

Dieses Blatt schuf Walter Weiße im Kontext der Schriften des Philosophen und Philologen Friedrich Nietzsche (1844-1900). Hier handelt es sich um eine Textpassage aus seinem Buch "Menschliches, Allzumenschliches" von 1887 mit dem Titel "Zeitalter der Vergleichung". Dieser ist der erste Versuch zu diesem konkreten Bildthema.

Basic data

Material/Technique:	Tempera, Aquarell, Acryl, Pinsel u. Feder in Tusche, farbige Kreide, Schusterpech auf Papier
Measurements:	Blattmaß: 49,9 x 63,9 cm

Events

Painted	When	2001
	Who	Walter Weiße (1923-2021)

	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Friedrich Nietzsche (1844-1900)
	Where	

Keywords

- Art of painting