

	<p>Objekt: Orbis pictus oder Ein Leben im Zeitalter der Vergleichung (zu F. Nietzsche) (2. Versuch)</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Museum Schloss Neuenburg Schloss 1 06632 Freyburg (Unstrut) (03 44 64) 3 55 30 info@schloss-neuenburg.de</p> <p>Sammlung: Künstlerisches Werk Dr. Walter Weiße (1923–2021), Walter Weiße - Malerei & Mischtechnik</p> <p>Inventarnummer: MSN-V 16662 K2</p>
--	--

Beschreibung

In einer formlosen Umgebung aus farbigen Flächen in Grün-, Braun- und Rottönen steht in einem rot-weißen Rechteck ein weißer Profilkopf mit dem Blick nach rechts. Ihm gegenüber eine kleine schwarze Figur. Darunter liegt ein weiteres Rechteck. Links unten im Grünen steht eine menschliche Silhouette. Rechts daneben ein Schild in Braun mit schwarzen, verschlungenen Linien auf weißen Grund. Auf dem gesamten Motiv sind linien- und punkteförmige Abdrücke in Tusche gestempelt.

Dieses Blatt schuf Walter Weiße im Kontext der Schriften des Philosophen und Philologen Friedrich Nietzsche (1844-1900). Hier handelt es sich um eine Textpassage aus seinem Buch "Menschliches, Allzumenschliches" von 1887 mit dem Titel "Zeitalter der Vergleichung". Dieser ist der zweite Versuch zu diesem konkreten Bildthema.

Grunddaten

Material/Technik:	Tempera, Aquarell, Pinsel u. Materialabdrücke in Tusche, farbige Kreide, Bleistift auf Papier
Maße:	Blattmaß: 49,9 x 63,9 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	2001
	wer	Walter Weiße (1923-2021)
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Friedrich Nietzsche (1844-1900)

wo

Schlagworte

- Malerei