

	<p>Object: Orbis pictus oder Ein Leben im Zeitalter der Vergleichung (zu F. Nietzsche) (2. Versuch)</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Museum Schloss Neuenburg Schloss 1 06632 Freyburg (Unstrut) (03 44 64) 3 55 30 info@schloss-neuenburg.de</p> <p>Collection: Künstlerisches Werk Dr. Walter Weiße (1923–2021), Walter Weiße - Malerei &amp; Mischtechnik</p> <p>Inventory number: MSN-V 16662 K2</p>
--	--

## Description

In einer formlosen Umgebung aus farbigen Flächen in Grün-, Braun- und Rottönen steht in einem rot-weißen Rechteck ein weißer Profilkopf mit dem Blick nach rechts. Ihm gegenüber eine kleine schwarze Figur. Darunter liegt ein weiteres Rechteck. Links unten im Grünen steht eine menschliche Silhouette. Rechts daneben ein Schild in Braun mit schwarzen, verschlungen Linien auf weißen Grund. Auf dem gesamten Motiv sind linien- und punkteförmige Abdrücke in Tusche gestempelt.

Dieses Blatt schuf Walter Weiße im Kontext der Schriften des Philosophen und Philologen Friedrich Nietzsche (1844-1900). Hier handelt es sich um eine Textpassage aus seinem Buch "Menschliches, Allzumenschliches" von 1887 mit dem Titel "Zeitalter der Vergleichung". Dieser ist der zweite Versuch zu diesem konkreten Bildthema.

## Basic data

Material/Technique:	Tempera, Aquarell, Pinsel u. Materialabdrücke in Tusche, farbige Kreide, Bleistift auf Papier
Measurements:	Blattmaß: 49,9 x 63,9 cm

## Events

Painted	When	2001
	Who	Walter Weiße (1923-2021)

	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Friedrich Nietzsche (1844-1900)
	Where	

## Keywords

- Art of painting