

	<p>Object: Hybris oder die Erhebung über die Götter (zu F. Nietzsche)</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Museum Schloss Neuenburg Schloss 1 06632 Freyburg (Unstrut) (03 44 64) 3 55 30 info@schloss-neuenburg.de</p> <p>Collection: Künstlerisches Werk Dr. Walter Weiße (1923–2021), Walter Weiße - Malerei & Mischtechnik</p> <p>Inventory number: MSN-V 16663 K2</p>
--	--

Description

Auf abstraktem Grund liegt in einem braunen Quadrat links eine rot-graue Blume. Sie hängt von oben herab. Dort eine weitere Blüte. Rechts eine Konstruktion aus schwarzen Rohren und Kugeln, die ein Dreieck formen. Auf dem linken Schenkel liegt, nach unten gerichtet, eine schwarze Figur in einer roten Pfütze. Tropfen fallen nach unten.

Dieses Blatt bezieht sich auf einen Textausschnitt eines Buches des Philosophen und Philologen Friedrich Nietzsche (1844-1900) mit dem Titel "Zur Genealogie der Moral" (Dritte Abhandlung, Was bedeuten asketische Ideale). Die entsprechenden Zeilen hat Weiße auf der Rückseite notiert: "Hybris ist heute unsre ganze Stellung zur Natur, unsre Natur-Vergewaltigung mit Hilfe der Maschinen und der so unbedenklichen Techniker- und Ingenieur-Erfindsamkeit"

Basic data

Material/Technique:	Tempera, Pinsel u. Feder in Tusche, Aquarell, Acryl, farbige Kreide auf Papier
Measurements:	Blattmaß: 49,9 x 63,9 cm

Events

Painted	When	2001
	Who	Walter Weiße (1923-2021)
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Friedrich Nietzsche (1844-1900)

Where

Keywords

- Art of painting