

	<p>Objekt: Der apollinische Rausch - Kompromiß III (zu F. Nietzsche)</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Museum Schloss Neuenburg Schloss 1 06632 Freyburg (Unstrut) (03 44 64) 3 55 30 info@schloss-neuenburg.de</p> <p>Sammlung: Künstlerisches Werk Dr. Walter Weiße (1923–2021), Walter Weiße - Aquarell</p> <p>Inventarnummer: MSN-V 16664 K2</p>
--	---

Beschreibung

Auf grünem Grund liegt rechts ein großer, rot gestreifter Pfeil in der Richtung nach unten. Darauf liegend ein schwarzer Kasten, den es im Abstand ein zweites Mal gibt. Zwischen beiden verlaufen in Bögen zwei schwarze Pfeile. Auf den linken Kasten strebt ebenfalls ein rot gestreifter Pfeil zu. Oben rechts auf einem hellen Balken ein graues Knäuel aus Linien. Dieses Blatt bezieht sich auf einen Textausschnitt des Philosophen und Philologen Friedrich Nietzsche (1844-1900) mit dem Titel "Streifzüge eines Unzeitgemäßen" (Abs. 10) aus dem Buch "Götzen-Dämmerung oder Wie man mit dem Hammer philosophirt". Weiße notierte die entsprechenden Zeilen auf der Rückseite des Blattes: "Der apollinische Rausch hält vor allem das Auge erregt [...]".

Grunddaten

Material/Technik: Aquarell, Tusche, farbige Kreide, Bleistift,
Tempera, Deckweiß auf Papier

Maße: Blattmaß: 50 x 64 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	2001
	wer	Walter Weiße (1923-2021)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	

wer Friedrich Nietzsche (1844-1900)
wo

Schlagworte

- Aquarell