Object: Der apollinische Rausch Kompromiß III (zu F. Nietzsche)

Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt Museum Schloss Neuenburg

Schloss 1 06632 Freyburg (Unstrut)

(03 44 64) 3 55 30

info@schloss-neuenburg.de

Collection: Künstlerisches Werk Dr. Walter

Weiße (1923-2021), Walter

Weiße - Aquarell

Inventory number:

MSN-V 16664 K2

Description

Auf grünem Grund liegt rechts ein großer, rot gestreifter Pfeil in der Richtung nach unten. Darauf liegend ein schwarzer Kasten, den es im Abstand ein zweites Mal gibt. Zwischen beiden verlaufen in Bögen zwei schwarze Pfeile. Auf den linken Kasten strebt ebenfalls ein rot gestreifter Pfeil zu. Oben rechts auf einem hellen Balken ein graues Knäuel aus Linien. Dieses Blatt bezieht sich auf einen Textausschnitt des Philosophen und Philologen Friedrich Nietzsche (1844-1900) mit dem Titel "Streifzüge eines Unzeitgemäßen" (Abs. 10) aus dem Buch "Götzen-Dämmerung oder Wie man mit dem Hammer philosophirt". Weiße notierte die entsprechenden Zeilen auf der Rückseite des Blattes: "Der apollinische Rausch hält vor allem das Auge erregt [...]".

Basic data

Material/Technique: Aquarell, Tusche, farbige Kreide, Bleistift,

Tempera, Deckweiß auf Papier

Measurements: Blattmaß: 50 x 64 cm

Events

Painted When 2001

Who Walter Weiße (1923-2021)

Where

[Relation to

When

person or institution]

Who Frie

Friedrich Nietzsche (1844-1900)

Where

Keywords

• Watercolor