Objekt:	Kleines Gehöft mit Nebengebäuden und Strohdächern um 1840, von Carl Christian Andreae
Museum:	Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de
Sammlung:	Sammlung der Handzeichnungen
Inventarnummer:	Hz 000424

Beschreibung

Den Mittelpunkt der Bleistiftzeichnung bildet ein Fachwerkhaus mit Satteldach und Strohdeckung, an welches drei kleinere Anbauten angefügt wurden. Rechtwinklich, zum Betrachter hin, handelt es sich um einen weiteren Fachwerkbau mit Krüppelwalm und ebenfalls einer Strohdeckung. Dieses letztere Gebäude hat an der Seite ein Mühlrad, das durch einen direkt an diesem Anbau vorbeiziehenden Mühlgraben angetrieben wird. Ein weiterer Anbau befindet sich links des Mühlbaus, hier handelt es sich offenbar um einen Schuppen mit Satteldach und Strohdeckung. Zwischen beiden Gebäuden liegen unbehandelte und nicht zerkleinerte Baumstammteile. Der kleinste Anbau weist die rechte Giebelseite des Haupthauses auf: hier steht ein rundum verbretterter Stall, auch er mit Satteldach und mit Stroh gedeckt.
Eingespannt wird das malerische und ein wenig merkwürdige Anwesen zwischen eine detailliert gezeichnete Eiche auf der linken Seite und einen anderen Baum mit lichter Krone auf der rechten Seite. Vor dem Gehöft schlängelt sich eine niedrigere Hecke entlang. Vor dem gesamten Ensemble befindet sich ein Teich oder See, bei dem sich der Mühlgrabenzufluß durch Korbgeflecht schließen läßt.
Neben der romantischen Stimmung einer malerischen Situation auf dem Land ergibt sich beinahe eine die Karikatur streifende, über den reinen Realismus hinausgehende Bildauffassung.
Christian Juranek

Grunddaten

Material/Technik:	Bleistiftzeichnung auf Velinpapier
Maße:	19,0 x 23,0 cm (Blattgröße)

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1840
	wer	Karl Christian Andreae (1823-1904)
	wo	

Schlagworte

- Bauernhöfe und Zubehör
- Baumdarstellung
- Gehöft
- Handzeichnung
- Ländliche Idylle
- Strohdach
- Wassermühle

Literatur

- Agnes Menacher (Hrsg.) (2004): Carl Christian Andreae 1823-1904. Katalog zur Ausstellung anlässlich des 100sten Todesjahres des Künstlers und der Restaurierung des Turmzimmers im Sinziger Schloss.. Sinzig